

Curriculum vitae

Né en 1951 à Saint-Anselme (Québec). Jean-Pierre Morin vit et travaille à Québec depuis 1996.

FORMATION

- 1982-1984 Université Concordia, Montréal. Études de maîtrise en arts plastiques (sculpture)
- 1975-1978 Université Laval, Québec. Baccalauréat en arts visuels
- 1972-1974 Cégep de Jonquière. Diplôme d'études collégiales en arts plastiques
- 1968-1971 École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli. Cours de sculpture

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2013 **Zadok Gallery**, Miami, USA
- 2012 **Éruption**, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
- 2012 **Ordre et volupté**, Espace Parenthèse, Cégep de Sainte-Foy, Québec
- 2009 **22,5**, Galerie Lacert art contemporain, Québec
- 2007 **Œuvres récentes**, Galerie Orange, Montréal
- 2003 **De l'objet comme poétique esthétique : Jean-Pierre Morin – Catherine Ross**, Musée régional de Rimouski
Space Gallery (en duo avec Lucie Lacerte), Denver, Colorado, États-Unis
- 2002 **Objets détournés**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 2001 **Objets détournés**, Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2000 **Sculptures**, Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
- 1998 **Œuvres légères**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1997 **Propositions**, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil
- 1995 **Œuvres récentes**, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1991 **Œuvres récentes**, Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1988 Galerie du Musée, Musée du Québec, Québec
Galerie Michel Tétreault, Montréal

Jean-Pierre Morin

- 1987 Musée de Lachine, Ville de Lachine
1985 Galerie Michel Tétreault, Montréal
1984 Centre Articule, Montréal
1981 Galerie Motivation V, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 *Toronto International Art Fair*, Toronto
Tandems, Espace Frère-Jérôme, Québec
Exposition collective hiver, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
Exposition collective d'été, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
- 2013 Galerie Lacerte art contemporain, Québec
- 2012 *Dyades*, Espace Création Loto-Québec, Montréal
Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
Galerie Lacerte art contemporain, Québec
Toronto International Art Fair, Toronto
- 2011 *Tracés*, exposition itinérante, Collection Loto-Québec, Espace création, Montréal
Centre d'exposition de Val-David, Val-David
Centre des arts de Shawinigan, Shawinigan
La collection selon...Les Impatients, Espace Création Loto-Québec, Montréal
Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
Galerie Lacerte art contemporain, Québec
Toronto International Art Fair, Toronto
- 2010 *Under the Maple*, Zadok Art Gallery, Miami
Miniature, Galerie Orange, Montréal
Intermède, galerie Lacerte art contemporain, Québec
Toronto International Art Fair, Toronto
- 2009 *L'oeuvre et la manière*, Espace création Loto-Québec, Montréal
La collection Loto-Québec, 30 ans d'arts visuels,
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
L'art public à Lévis, Collectif Regards, Lévis
Toronto International Art Fair, Toronto
- 2008 *Les 15 ans des prix Videre – 25 lauréats de Québec en arts visuels*,
Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
1, côte Dinan, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
Toronto international Art Fair, Toronto
- 2007 *Tour de Force*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
Galerie Lacerte art contemporain, Québec
Quatre-Quarts, Galerie Orange, Montréal
Toronto international Art Fair, Toronto

Jean-Pierre Morin

- 2006 *Archipel*, Parisian Laundry / Galerie Orange, Montréal
International Flora, Vieux-Port de Montréal
Toronto international Art Fair, Toronto
- 2005 Galerie Orange, Montréal
Toronto international Art Fair, Toronto
- 2004 *Hommage à Madeleine Lacerte*, Maison Hamel-Bruneau, Québec
Galerie Orange, Montréal
- 2003 *Ouverture de la Galerie Orange*, Galerie Orange, Montréal
Toronto international Art Fair, Toronto
- 2001 *L'humain (dé)possédé ou l'ère des mutants*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Sculpteurs : Les envahisseurs d'espace, Musée de Lachine, Ville de Lachine
- 2000 *Manif d'art 1*, Centre de diffusion en métiers d'art Materia, Québec
Artiste invité, Centre d'exposition Circa, Montréal
Œuvres Phares, Musée d'art contemporain de Montréal
Four Points of View: A Northern Perspective, Continental Gallery, Dallas, Texas, États-Unis
- 1999 *La folle du logis*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
Du paysage dans la collection, Musée régional de Rimouski
Magistère, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 1998 *Abécédaire*, Musée d'art contemporain de Montréal
Temps composés. La Donation Maurice Forget, Musée d'art de Joliette/Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
- 1997 ***La couleur complice de l'art***, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
Retour d'Europe, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Collection de la Banque Nationale, Domaine Cataraqui, Québec
- 1996 ***Corps et Eaux, Air et Feu, Exposition itinérante (en duo avec Francesca Penserini)***,
Centre d'exposition d'Amos,
Centre d'exposition de Val D'Or, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Salle
Augustin-Chénier de Ville-Marie
- 1995 ***Échange Montréal-Edmonton, Centre Latitude 53, Edmonton, Alberta***
Sculptures : Brillant-Darby-Morin-Moore, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1994 ***Paysages***, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
Collection Lavalin, Musée d'art contemporain de Montréal
Déplacements, Centre Optica, Montréal/Palais Montcalm, Québec
- 1993 ***Antonéo Arlaud Ex Cathedra, Journées Internationales Antonin Artaud,***
Théâtre du Gesù, Montréal
Œuvres choisies : Collection de la banque nationale, Galerie de l'UQAM, Montréal

Jean-Pierre Morin

- 1992 **Point de vue sur l'art, Édifice IBM/Marathon, Montréal**
Œuvres choisies : Collection de la banque nationale, Galerie Impression, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 1989 **Dieux et diables... les artistes, Centre d'exposition Circa, Montréal**
Réserve, Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1988 **49^e Parallèle, Centre d'art contemporain canadien, New-York, États-Unis**
Sculpture 88, Galerie John Daniel, Montréal
- 1987 *De fer et d'acier, Galerie Lavalin, Montréal*
- 1986 **Absurd-e, Galerie J. Yaouda Meir, Montréal**
Le Passage du Musée, Galerie John Daniel, Montréal
- 1985 **Axe Paris-New-York, Galerie Michel Tétreault, Montréal**
Biennale de l'Université Concordia, Montréal
- 1984 **Les artistes de la galerie, Galerie Michel Tétreault, Montréal**
Appel à l'humanité, Galerie VAV, Université Concordia, Montréal
Coup d'éclat, Galerie Michel Tétreault, Montréal
Exposition des étudiants de maîtrise, Galerie Bourget, Université Concordia, Montréal
- 1983 **Exposition des étudiants de maîtrise en sculpture, Galerie Bourget, Université Concordia, Montréal**
- 1980 **Confrontation 80, Montréal**
Exposition des maquettes des finalistes, Symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi
- 1978 **L'art à l'Université : Constat, Musée du Québec, Québec**

ŒUVRES PUBLIQUES ET ŒUVRES DE L'INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- 2014 **Genèse du savoir, Bibliothèque de Montmagny, Montmagny**
- 2012 **Émergences, Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse**
Sans titre, Parc Vincennes, Beaumont
Corps Célestes, Centre sportif de Lac-Mégantic, Lac-Mégantic
- 2011 **Pavillons, Guelph Civic Square, Guelph, Ontario**
- 2010 **Richmond Adelaide Centre Courtyard & Plazxa, Toronto, Ontario, collaboration Janet Rosenberg & Studio WZMH**
- 2009 **Grand Triomphe II, Toronto, Ontario**

Jean-Pierre Morin

- 2008 **Trombe**, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Genèse d'une pensée, Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke, Sherbrooke
Convergence, Promenade Samuel-De Champlain, Québec
- 2006 **Sans titre**, Rideau Hall, Résidence de la Gouverneure générale, Ottawa, Ontario
Temps d'arrêt, Parc Molson, Montréal
Bruine, collaboration Janet Rosenberg + associates, Landscape Architects + Designers,
Le festival de Jardins de Montréal
- 2005 **Reaching for the clouds**, Town Hall Square Park, Toronto, Ontario
- 2004 **Espace fractal**, Grande Bibliothèque, Montréal
- 2000 **Sans titre**, Centre de formation professionnelle de Matane
- 1999 **Sous-bois II**, L'Îlot Fleurie, Jardin de sculptures, Québec
Aube, Complexe de Santé et CLSC Paul Gilbert, Charny, Québec
- 1998 **Sous-bois I**, Pavillon technique, C.E.C.Q., Québec
Centre Hospitalier de Saint-Joseph de La Malbaie
- 1997 **Éclosion**, Centre de foires ExpoCité, Québec
Convergence, Promenade Desjardins, Centre des Congrès, Québec
(relocalisée en 2008 sur la Promenade Samuel-De Champlain, Québec)
- 1995 **Souvenir d'une montagne**, Collège Montmorency, Laval
- 1994 **La source**, Université du Québec à Trois Rivières
Perséides II, École secondaire l'Odyssée, La Plaine
- 1993 **Voir le monde**, École primaire Henri-Beaulieu, Ville Saint-Laurent (arrondissement Saint-Laurent, Montréal)
- 1991 **Monument pour une feuille**, Siège social de la Société de l'assurances automobile du Québec, Québec
- 1990 **Feuille**, Édifice Champs-de-Mars, Banque Nationale, Montréal
Éléments pour un paysage à construire. Atrium Charlesbourg, ministère de l'Énergie, Mines et Ressources, Québec
Feuille-flamme, Pavillon Abitibi-Price, Université Laval, Québec
Flamme, Ministère des Transports, Lac-Etchemin
Table-flamme, Centre de formation professionnelle Wilbrod-Bherer, Québec
- 1989 **Emporté par le vent**, Palais de Justice de Saint-Joseph, Saint-Joseph-de-Beauce
Paysage, École primaire Curé-Beaudet, Saint-Éphrem-de-Beauce
- 1988 **Réflexion sur un cours d'eau**, Centre administratif et de services Montmorency, Hydro-Québec, Québec
- 1987 **Souvenir d'un cours d'eau**, Parc de la Confédération, Baie-Comeau

Jean-Pierre Morin

1985 *La pierre et le feu, Grande jetée*, Musée de la ville de Lachine, **Ville de Lachine**, Montréal

PRIX

2011 Élu Membre de l'Académie Royale des Arts du Canada

2008 Lauréat, Le Soleil-Radio-Canada, Hommage à des gens d'exception de la région de Québec

2008 Lauréat, Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

2003 Lauréat, Prix Reconnaissance Videre, prix d'excellence de la culture, Québec

BOURSES –PRIX

2004 *Bourse A, longue durée*, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2003 Lauréat, *Prix reconnaissance Videre*, Prix d'excellence de la culture, Ville de Québec

2000 *Bourse A, longue durée*, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

1997 *Bourse A, courte durée*, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

1995 *Bourse A, courte durée*, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

1993 *Bourse A, longue durée*, Ministère de la Culture et des Communications du Québec

1993 *Bourse de projet*, Conseil des Arts du Canada

1992 *Bourse A, courte durée*, Ministère des Affaires culturelles du Québec

1991 *Bourse A, courte durée*, Ministère des Affaires culturelles du Québec

1989 *Bourse B*, Ministère des Affaires culturelles du Québec

1988 *Bourse B*, Ministère des Affaires culturelles du Québec

1988 *Bourse de frais*, Ministère des Affaires culturelles du Québec

1987 *Bourse de frais, Bourse de projet*, Conseil des Arts du Canada

COLLECTIONS PUBLIQUES

Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa

Banque Nationale, Montréal

Cirque du Soleil, Montréal

Collection Loto-Québec, Montréal

Musée d'art contemporain de Montréal

Musée d'art de Joliette

Musée de Lachine, arrondissement Lachine, Montréal

Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Musée régional de Rimouski

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 1997-2014 Enseignement *Option sculpture*, Maison des Métiers d'arts de Québec
2014 Membre actif Circa, Montréal
2013 Membre du jury pour Les mérites d'architecture de la ville de Québec 2013
2012 Membre du jury, CALQ, bourse de carrière
2008-2010 Membre du comité permanent, Programme d'intégration des arts à l'architecture
2006 Département d'arts plastique, Sculpture, Hors campus-La Malbaie
Membre du conseil d'administration, Circa, Montréal
2005, 06 Enseignement, Université Laval, École des arts visuels, Québec
Membre du conseil d'administration, Circa, Montréal
2004 Enseignement, UQÀM, École des arts visuels et médiatiques, Montréal
Enseignement, Université Laval, École des arts visuels, Québec
Membre du conseil d'administration, Circa, Montréal
2003 Enseignement, UQÀM, École des arts visuels et médiatiques, Montréal
Enseignement, Université Laval, École des arts visuels, Québec
Membre du conseil d'administration, Circa, Montréal
Enseignement, Université du Québec à Chicoutimi,
Département d'arts plastique, *Modelage*, (Hors campus-La Malbaie)
1997-2013 Enseignement, Maison des métiers d'art, CEGEP de Limoilou.

BIBLIOGRAPHIE

CATALOGUES D'EXPOSITION ET OPUSCULES

Lucbert, Françoise, « Portfolio Françoise lucbert présente Jean-Pierre Morin », Spirale arts lettres sciences humaines, été 2013, 245, p19-30.

L'Abécédaire du Musée, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 1995, 30 p.

Bélisle, Josée, La Collection Lavalin du Musée d'art contemporain de Montréal. Le partage d'une vision, Montréal, Les Éditions de l'Homme et le Musée d'art contemporain de Montréal, 1994, 280 p.

Centre for Contemporary Canadian Art et Michel Tétréault art contemporain, Pierre Blanchette, Jacques Hurtubise, Jean-Pierre Morin, Jean Noël, Michel Saulnier, Susan G. Scott, Pierre-Léon Tétréault, New York, 49^e Parallèle et Montréal, Éditions Michel Tétréault art contemporain, 1989, 6 p.

Fisette, Serge, *Symposiums de sculpture au Québec. 1964-1997*, Montréal, Centre de diffusion 3D, 1997, 97 p.

Fortin, Jocelyne, *De l'objet comme poétique esthétique*, opuscule, Rimouski, Musée régional de Rimouski, 2003, [n.p.].

Gagnon, Claude-Maurice, *Paysages*, Baie-Saint-Paul, Centre d'exposition de Baie Saint-Paul, 1994, 48 p

Hakim, Mona, Jean-Pierre Morin, opuscule, Saint-Hyacinthe, Expression centre d'exposition, avril 2000, [n.p.].

Jean-Pierre Morin

Hakim, Mona, *Jean-Pierre Morin. Objets détournés*, opuscule, Montréal, Centre d'exposition Circa, 2001, [n.p.].

Hakim, Mona, *Temps d'arrêt de Jean-Pierre Morin*, opuscule, Montréal, Ville de Montréal, 2006, [n.p.].

Galerie Lacerte art contemporain, *Jean-Pierre Morin : 1988-2012, catalogue*, Québec, 2012, 64 p.

Lafleur, Annie, *Archipel*, Québec, Galerie Lacerte art contemporain, 2006, 48 p.

Lammerich, Yvonne, *Jean-Pierre Morin : Matière, stratégie et stratifications*, Longueuil, Centre d'exposition Plein Sud, 1997, 4 p.

Lammerich, Yvonne, *Corps et eaux : Francesca Penserini; Air et feu : Jean-Pierre Morin*, Amos, Centre d'exposition d'Amos, 1996, 18 p.

Lefebvre, Michèle, *La Grande Bibliothèque*, Montréal, Les Publications du Québec, 2006, 192 p.

Matte, Julie, *Jean-Pierre Morin : Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 64 p.

Michel Tétréault art contemporain, Montréal, Les Éditions Michel Tétréault art contemporain, 1986, 80 p.

Quine, Dany, *Jean-Pierre Morin : Sculpture 1985-2001*, Québec, Galerie Madeleine Lacerte, 2002, 48 p.

Ross, Christine, *La pratique de la brèche chez Jean-Pierre Morin*, Montréal, Michel Tétréault Art Contemporain, 1986, [n.p.].

Rosshandler, Léo, *De fer et d'acier*, Montréal, Édition la Galerie des arts Lavalin, 1987, 24 p.

Trépanier, Isabelle, *Ordre et volupté*, CEGEP de Ste-Foy, Québec, catalogue, 24 p.

PÉRIODIQUES

Allard, Nicole, « Promenade Samuel-De Champlain: terre d'accueil », *Galerie. Répertoire des galeries d'art de Québec*, n° 49, printemps-été 2008, p. 24.

Allard, Nicole, « Québec : ville d'art, ville d'œuvres ! », *Galerie. Répertoire des galeries d'art de Québec*, n° 34, automne-hiver 2000-2001, p. 3-13.

Carani, Marie, « Baie-Saint-Paul : Simulacre de paysage », *Etc Montréal*, n° 27, août 1994, p. 37-44.

Daigneault, Gilles, « Le trimestre en huit », *Vie des arts*, vol. 30, n° 122, mars-avril 1986, p. 56-57.

Daigneault, Gilles, « Le trimestre en huit », *Vie des Arts*, vol. 29, n° 117, janvier-février 1985, p. 78-79.

De Konick, Marie, « Constat : L'art à l'université », *Intervention*, vol. 1, n° 3, 1978, p. 8-9.

Jean-Pierre Morin

Faucher, Sophie, « Jean-Pierre Morin, un sculpteur qui voit grand », *Quatre-temps*, vol. 19, n° 4, hiver 1995, p. 25-27.

Fisette, Serge, « Les “aléas” du 1 % », *Espace sculpture*, n° 73, automne 2005, p. 5-6.

Fisette, Serge, « De l’objet... contaminé », *Espace sculpture*, n° 53, automne 2000, p. 33-39.

Fournier, Michel, « De la pure et dure sculpture avec un élément fluide : les sculptures-fontaines », *Espace sculpture*, n° 64, été 2003, p. 28-32.

Grande, John K., « Montreal – Jean-Pierre Morin – Galerie Orange », *Sculpture* (Washington, D.C.), vol. 27, n° 3, avril 2008, p. 73-74.

Lucbert, Françoise, « Mythologies telluriques », *Etc Montréal*, n° 10, hiver 1989, p. 45.

Payant, René, « Paysages multiples », *Spirale*, n° 46, octobre 1984, p. 6.

Pringle, Allan, « Voice of the Turtle », *Etc Montréal*, n° 4, été 1988, p. 56-57.

Quine, Dany, « Contre toutes attentes », *Vie des arts*, n° 185, hiver 2001-2002, p. 64-66.

Richard, Effie, « In Review », *Art Post*, vol. 3, n° 3, décembre-janvier 1985-1986, p. 24.

Ross, Christine, « Second coup d’éclat », *Vanguard*, vol. 13, n° 9, novembre 1984, p. 43-44.

Sliwinski, Alicia, « La feuille d’acier », *Vie des arts*, n° 144, septembre 1991, p. 60-61.

Tiffet, Paul, « Montréal Tout-terrain », *Parachute*, n° 37, décembre-février 1984-1985, p. 39-40.

Toupin, Claude, « Jean-Pierre Morin : La Matière Médiatique », *Esse arts + opinions*, n° 8, printemps 1987, p. 5-8.

Tourengeau, Jean, « Constat : L’art à l’université », *Réseau*, novembre-décembre 1978, p. 11.

Tremblay, Suzanne, « Les sculptures tables de Jean-Pierre Morin », *Espace sculpture*, vol. 5, n° 1, automne 1988, p. 27.

QUOTIDIENS ET HEBDOMADAIRES

Angers, Jean-Philippe, « Œuvres d’art au détour », *Métro*, 4 mai 2005, p. 5.

Bélanger, Judith, « C’est ma tournée », *Voir* (Montréal), 5-11 mai 1988, p. 3.

Cantin, David, « Poésie verticale », *Le Soleil*, 23 mai 2009, p. A-28

Côté, Nathalie, « Jean-Pierre Morin au Parisian Laundry », *Le Soleil*, 23 juin 2006, p. A17.

Côté, Nathalie, « Jean-Pierre Morin livre une grande sculpture », *Voir* (Québec), 22-28 avril 2005, p. 27.

Côté, Nathalie, « Gala des Prix d’excellence des arts et de la culture », *Voir* (Québec), 30 janvier-5 février 2003, p. 9.

Jean-Pierre Morin

- Côté, Nathalie, « Objets détournés », *Voir* (Québec), 21-27 mars 2002, p. 32.
- Côté, Nathalie, « Calcul métal », *Voir* (Québec), 5-11 novembre 1998, p. 31.
- Crevier, Lyne, « Insularité », *Ici*, 12-18 juillet 2006, p. 33.
- Daigneault, Gilles, « Chez Articule », *Le Devoir*, 17 mars 1984, p. 30.
- Da Silva, Christina, « International Flora Montreal: Garden Art Revived », *Toronto Star*, 22-28 juillet 2006, p. N12.
- Décary, Marie, « Hommes d'affaires et hommes de fer », *Le Devoir*, 10 août 1985, p. 20.
- Delagrave, Marie, « Déplacements », *Le Soleil*, 12 mars 1994, p. E8.
- Delagrave, Marie, « Jean-Pierre Morin à la galerie du musée », *Le Soleil*, 27 août 1988, p. C7.
- Delgado, Jérôme, « La sculpture objet », *La Presse*, 7 juillet 2006, p. D8.
- Desloges, Josianne, « silhouettes en multitudes », *Le Soleil, Les arts visuels*, décembre 2012, p. A29
- Dumont, Jean, « Une sculpture sans repos », *Le Devoir*, 23 février 1991, p. C9.
- Dumont, Jean, « L'art et les contraintes », *La Presse*, 21 mai 1988, p. K5.
- Gravel, Claire, « Jean-Pierre Morin, Sculptures », *Le Devoir*, 14 mai 1988, p. C10.
- Gravel, Claire, « La sculpture contemporaine à l'âge de fer », *Le Devoir*, 14 novembre 1987, p. C9.
- Guimont, Nathalie, « Forger la nature », *Voir* (Montréal), 7-13 juin 2007, p. 16.
- Lamarche, Bernard, « De la Grande Bibliothèque au Parc Molson », *Le Devoir*, 9 mai 2005, p. B8.
- Lamarche, Bernard, « Œuvres de passage », *Le Devoir*, 24 avril 2005, p. E6.
- Lepage, Jocelyne, « Le symposium de Lachine : quand le secteur privé s'en mêle », *La Presse*, 31 août 1985, p. E1.
- Lepage, Jocelyne, « Les découvertes de l'année », *La Presse*, 25 août 1984, p. C23.
- Lemieux, Louise, « Jean-Pierre Morin. L'art de sculpter la lumière », *Le Soleil*, 29 décembre 2008, p. 27
- Marsan, Jean-Claude, « Une "Grande Bibliothèque"... à l'intérieur », *La Presse*, 2 mai 2005, p. A12.
- Motulsky-Falardeau, Alexandre, « Suggestion sculptures », *Voir* (Québec), 22-28 juin 2006, p. 24.
- Quine, Dany, « Pièces de résistance », *Le Soleil*, 9 mars 2002, p. C14.
- Quine, Dany, « Jean-Pierre Morin. L'équilibriste », *Le Soleil*, 14 novembre 1998, p. D18.
- Quine, Dany, « Des constructions aux rythmes bien marqués », *Le Soleil*, 4 novembre 1995, p. C12.

Jean-Pierre Morin

Redfern, Christine, « Mixed messages », *Montréal Mirror*, 6-12 juillet 2006, p. 47.

St-Laurent, Francine, « Un deuxième coup d'Éclat », *Le Devoir*, 25 août 1984, p. 21.

Tousignant, Isa, « Building an Arc », *Hour*, 6-12 juillet 2006, p. 30.

Tremblay, Régis, « Jean-Pierre Morin se met au vert », *Le Soleil*, 17 août 2008, p.27

Viau, René, « Un Archipel à découvrir », *Le Devoir*, 8-9 juillet 2006, p. E3.

Viau, René, « Confrontations pour les jeunes sculpteurs », *Le Devoir*, 30 août 1980, p. 23

VIDÉOS

Jean-Pierre Morin, Œuvres; La Fabrique Culturelle, Capsules vidéo,; Daniel Le Saulnier, Coordination; Mario Picard, Caméra et montage, 2014, [En ligne] :

Jean-Pierre Morin, Trombe au musée, 2014 <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/149/jean-pierre-morin-trombe-au-musee>

Jean-Pierre Morin, Art grand public, 2014 <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/138/jean-pierre-morin-art-grand-public>

Jean-Pierre Morin, Espace fractal à la grande bibliothèque,

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/143/jean-pierre-morin-espace-fractal-a-la-grande-bibliotheque>

Jean-Pierre Morin, Écllosion et complexité, 2014 <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/141/jean-pierre-morin-eclosion-de-complexite>

Jean-Pierre Morin, Convergence d'un lieu à l'autre, 2014

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/152/jean-pierre-morin-convergence-d-un-lieu-a-l-autre>

Ermîtes et Heavy dentelle, Série Expression, Jean-Pierre Morin sculpteur et Normand Hamel, artiste multidisciplinaire, TV5, Québec, Canada, Épisode 9, 25,42 min. Réalisation Francisque Bégin/Danielle Thériault, 2007

Durette chez Morin, Espace création Loto-Québec présente Dyades, Ici ARTV,

<http://www.artvrama.ca/series/artcontemporain/247>,

http://lotoquebec.com/cms/corporatif/fr/loto-quebec-et-vous/presse/communiqués-de-presse?idCommunique=Espace_creation_dyades_12-06-2012, 2011, [En ligne]

